

Werken met Kleurentherapie



Demo

 *SORAG-Akademie*

INLEIDING

Bij de SORAG-Akademie heb je de keuze uit een groot aantal opleidingen op medisch gebied. Op onze website www.sorag.nl lees je de nodige informatie over de inhoud van de verschillende cursussen, de studieduur en de mogelijkheden om het geleerde in de praktijk toe te passen.

Het maken van een keuze voor een bepaalde cursus is niet altijd even gemakkelijk. Voldoet de cursus wel aan mijn verwachtingen en hoe ziet de inhoud er uit? Welke onderwerpen komen aan de orde en wat kan ik er verder nog van verwachten?

Deze kosteloze proefles geeft je in veel opzichten antwoord op deze vragen. Je zult merken dat we je via de lessen rechtstreeks aanspreken en je daarmee persoonlijk in het leerproces betrekken. Daardoor leer je via de opleiding van de SORAG-Akademie ook bepaalde aspecten van jezelf kennen, waardoor je later nog beter in staat zult zijn om het geleerde in praktijk te brengen.

Na het afronden van je studie en het insturen van het huiswerk (per post of het SORAG-internet huiswerkprogramma) ontvang je vanzelfsprekend kosteloos een studieverklaring en bij de meeste opleidingen kun je ook kiezen voor het afleggen van een examen teneinde het diploma te behalen. De diploma's worden door een aantal beroepsorganisaties erkend, waaronder de Stichting Gezondzorg. Verschillende zorgverzekeraars zijn in dat geval bereid om de consultkosten van behandelde patiënten te vergoeden.

Schriftelijk studeren is afstandsonderwijs, maar dat zegt nog niet dat thuis studeren een eenzame bezigheid is. Via het huiswerk kun je contact maken met je persoonlijke docent en via Studiecontact van de SORAG-Plaza (www.sorag.nl/plaza) maak je gemakkelijk contact met je medecursisten. En voor alle andere vragen staat je studiebegeleider voor je klaar. Ook zijn er voor een aantal opleidingen praktijkdagen waaraan je desgewenst deel kunt nemen.

Voor het volgen van deze cursus heb je geen verdere studieboeken nodig, en wanneer dat toch het geval is krijg je deze bij de eerste les zonder verdere kosten thuisgestuurd. Als cursist heb je via de SORAG-Plaza toegang tot de uitgebreide SORAG internetbibliotheek.

Wanneer je een complete les als proefles wilt ontvangen kun je deze tegen betaling aanvragen via onze website. De kosten van deze proefles worden, wanneer je besluit om de betreffende cursus te gaan volgen, in mindering gebracht op het lesgeld.

Wij hopen je binnenkort als cursist van de SORAG-Akademie welkom te mogen heten.

Met vriendelijke studiegroeten

Frits Groenestijn
directeur

INLEIDING

Wanneer je therapeutisch met kleuren werkt, word je geconfronteerd met een grote verscheidenheid aan invloeden en reacties. Kleuren komen namelijk op zo veel verschillende manieren voor; ze zijn er en ze zijn er ook weer niet. We zijn er ons van bewust en toch ook weer niet. We nemen de kleuren vaak automatisch in ons op. We zien kleuren, we eten kleuren, we voelen kleuren, we drinken kleuren, we proeven kleuren. Met al onze zintuigen beleven we de kleurschakeringen om ons heen, bewust of onbewust.

Een wereld zonder kleuren is eigenlijk onvoorstelbaar, of kun je je voorstellen zwart-wit door het leven te gaan? Welke kleuren vind je dat bij je horen? Op basis van welke overwegingen kies je voor bepaalde kleuren? En wat kan het werken met kleuren betekenen voor een therapeut en voor de cliënt? Vragen waarop je hopelijk tijdens het volgen van deze lessen een antwoord vindt.

In deze lessen vind je informatie over kleuren, maar ook over de betekenis van de kleuren binnen culturen en religies en ons huidige Westerse leven. Allereerst wordt diep ingegaan op de geschiedenis van kleuren, de betekenis van kleuren en het kleurenspectrum. Er worden verbanden gelegd met diverse diagnosemethoden: het werken met chakra's en de aura, het pendelen, de intuïtie en het voelen, denken en weten. Ook komen de kleuren onder invloed van de planeten en de tekens van de dierenriem aan de orde, evenals de betekenis die kleuren binnen onze huidige multiculturele samenleving hebben.

In onze samenleving is het meer en meer noodzakelijk om je te verdiepen in al die andere culturen en religies. Je werkt immers met kleuren, je cliënten zullen ook kleurrijk zijn en hun eigen religie of cultureel erfgoed hebben. Het getuigt van respect en verantwoordelijkheid wanneer je je zo veel mogelijk kunt afstemmen op je cliënt en hem of haar de juiste therapie kunt aanreiken.

Wat de toepassing van therapievormen betreft, kun je in deze cursus informatie vinden over het werken met licht, kleuren, edelstenen, water, klei, bloemen, planten en Bachbloesems, alsmede over aurahealing, chakratherapie, de invloed van kleding, voeding en mandala's.

Dit alles vanuit een natuurgeneeskundige visie die de betekenis van de organen karakterologisch verbindt aan de lichamelijke, geestelijke, mentale en spirituele klachten die in een mens aanwezig zijn. Wat een aantal onderwerpen betreft, verwijst ik voor een verdere inhoudelijke verdieping soms naar andere cursussen. Aan een aantal aspecten besteden we zeker aandacht, maar de kleuren staan daarbij centraal.

KLEUREN ZIEN EN HET OOG

Het gezichtsvermogen van de mens zetelt in beide ogen. We zien de wereld en de vele vormen, kleuren en bewegingen die deze wereld kent. Het oog is in staat om zowel van dichtbij als van veraf waar te nemen. Het gezichtsvermogen is voor de mens onontbeerlijk, al kan men natuurlijk wel zonder leven. Wanneer iemand het gezichtsvermogen mist, zie je dat andere zintuigen zich ter compensatie sterker ontwikkelen. Wij gebruiken onze ogen om goed te kunnen anticiperen op datgene waar we mee te maken krijgen. De bijsturing van onze bewegingen, zoals lopen, bukken of stilstaan, vindt plaats onder invloed van hetgeen we zien.

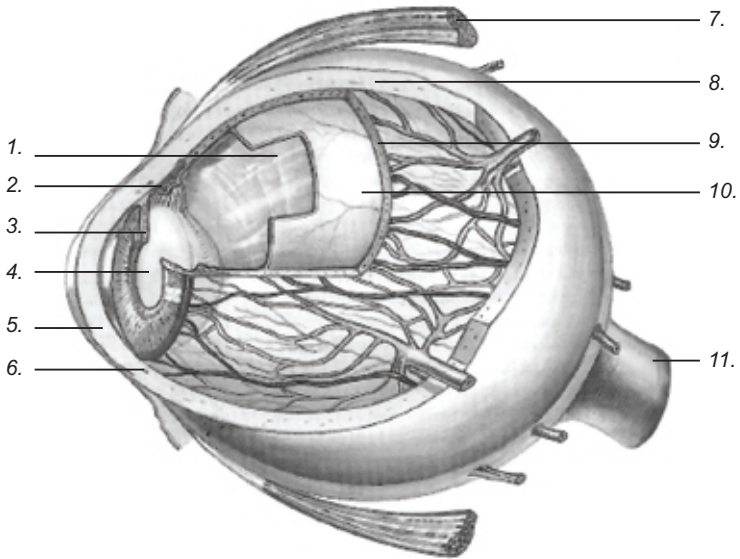
Het oog is een complex orgaan waarvan de kern gevormd wordt door fotosensoren, de lichtsensoren die zich in het netvlies bevinden. Feitelijk draait het hele functioneren van het oog om deze lichtsensoren en zien wij door middel van deze sensoren. Natuurlijk zijn nog heel wat andere onderdelen van het oog belangrijk voor het kunnen zien en waarnemen.

Laten we eens bekijken op welke manier wij zien. Het zien komt dus tot stand door middel van de fotosensoren in het oog. Een voorwerp wordt belicht en veroorzaakt een bepaald patroon van trillingen dat weerkaatst wordt op ons gezichtsveld. Binnen ons gezichtsveld wordt dat beeld op het netvlies geprojecteerd. Langs een netwerk van samenwerkende zenuwen wordt het beeld ondersteboven naar het centrale zenuwstel-

sel geleid en worden de impulsen uiteindelijk in de hersenen geïnterpreteerd. Het omgekeerde beeld wordt daarbij zo omgezet dat wij het op de juiste manier waar kunnen nemen.

KLEUREN IN ONZE OMGEVING

De mens is in staat om heel veel kleuren te onderscheiden. Voorzover de wetenschap op dit moment kan vaststellen, ziet een mens naar alle waarschijnlijkheid echter niet alle kleuren. Sommige mensen zijn van nature in staat om meer of minder kleuren dan anderen te onderscheiden. Ook zijn er mensen die een andere kleur zien dan bij de meeste andere mensen het geval is. Een voorbeeld hiervan is kleurenblindheid, waardoor iemand een ander beeld krijgt van de kleuren rood, groen of blauw. Wanneer iemand de primaire kleuren niet voldoende kan onderscheiden, is dat van invloed op de totale kleurenbeleving van deze persoon. Hij of zij zal kleurencombinaties samenstellen waar anderen van gruwen.



1. *glasachtig lichaam*
2. *corpus ciliare met vezels van het lenskapsel*
3. *iris*
4. *pupil met daarachter de lens*
5. *cornea*
6. *kanaal van Schlemm*
7. *bovenste rechte oogspier*
8. *sclera (harde oogrok)*
9. *chorodea (vaatvlies)*
10. *netvlies*
11. *oogzenuw*

De opbouw van het oog

Kleuren en chakra's

Eerste chakra: rood

Het rood symboliseert de levenskracht van het basischakra, de energie die de persoon op dit moment heeft. Deze kleur staat voor doelgerichtheid, voor moed, uithoudingsvermogen, wilskracht en doorzettingsvermogen.

Tweede chakra: oranje

Het oranje van de levenskracht toont een onderbuikchakra dat staat voor gezondheid, jeugdigheid, vrolijkheid, behulpzaamheid, tederheid en mededogen.

Derde chakra: geel

Het geel van de wijsheid laat de zonnevlecht zien als derde chakra, met inzicht, een beter oordeelsvermogen, wijsheid en geestelijke verlichting.

Vierde chakra: groen

Het groen van de harmonie laat een hartchakra zien van begrip, stabiliteit, grootmoedigheid, evenwichtigheid en vitaliteit.

Vijfde chakra: blauw

Het blauw van de inspiratie laat een keelchakra zien van rust en kalmte, vertrouwen, geloof, waarheid en godsvertrouwen.

Zesde chakra: indigo

Het indigo van de intuïtie laat het derde oog als zesde chakra zien. Het staat voor integriteit, loyaliteit, het bewustzijn van hogere niveaus, het vermogen tot buitenzintuiglijke waarneming en het begrip van de wetten van de kosmos.

Zevende chakra: violet

Het paars van de spirituele energie laat het kruin-chakra zien vol van deemoed, offerbereidheid, het verlangen naar loutering en onbaatzuchtige dienstbaarheid aan de medemens.

DE DIERENRIEM

Ook met behulp van de dierenriem kan uitleg gegeven worden aan de kleuren. In de dierenriem staan de twaalf sterrenbeelden, in nauwe verbintenis met de tien planeten en de vier elementen. En zowel in de positieve als in de negatieve eigenschappen van de sterrenbeelden, planeten en elementen kun je je duidelijk herkennen.

Over het ontstaan van de dierenriem is enorm veel onderzoek gedaan. Een feit is dat de kennis van de dierenriem al in oude culturen bestond en dat deze in vele opzichten het leven beïnvloedde. De alleroudste dierenriem spreekt van zes sterrenbeelden: Stier, Kreeft, Maagd, Schorpioen, Steenbok en Vissen. Later, toen men uitging van de twaalf volle manen in een jaar, zijn deze uitgebreid met de sterrenbeelden Ram, Tweelingen, Leeuw, Weegschaal, Boogschutter en Waterman.

De dierenriem is duidelijk in de sterrenhemel terug te vinden, indien je weet waar je naar moet kijken. Er bestaan prachtige websites over dit onderwerp met schitterende foto's. Sommige sterrenbeelden zijn groter dan de andere en duren

daardoor in principe enkele dagen langer, volgens de astronomische telling. De astronomische telling verschilt duidelijk met de westerse telling, die nu gehanteerd wordt. Bij de uitleg van de seizoenen en de maanden heb je daar al kennis mee kunnen maken. Zo heeft de astronomische telling een sterrenbeeld meer, de Slangendrager, zoals je in het schema kunt zien.

Sterrenbeeld Ram

Latijnse naam: Ariës

Astronomische datum: 19 april – 14 mei

Astrologische datum: 21 maart – 20 april

Planeet: Mars

Kleur: Rood

Element: Vuur

Sterrenbeeld Stier

Latijnse naam: Taurus

Astronomische datum: 15 mei – 21 juni

Astrologische datum: 21 april – 20 mei

Planeet: Venus

Kleur: Scharlaken

Element: Aarde

Sterrenbeeld Tweelingen

Latijnse naam: Gemini

Astronomische datum: 22 juni – 20 juli

Astrologische datum: 21 mei – 21 juni

Planeet: Mercurius

Kleur: Oranje

Element: Lucht

Sterrenbeeld Kreeft

Latijnse naam: Cancer

Astronomische datum: 21 juli – 10 augustus

Astrologische datum: 22 juni – 22 juli

Planeet: Maan

Kleur: Oranjegeel

Element: Water

Sterrenbeeld Leeuw

Latijnse naam: Leo

*Astronomische datum: 11 augustus –
16 september*

Astrologische datum: 23 juli – 23 augustus

Planeet: Zon

Kleur: Geel

Element: Vuur

Sterrenbeeld Maagd

Latijnse naam: Virgo

*Astronomische datum: 17 september –
31 oktober*

*Astrologische datum: 24 augustus –
23 september*

Planeet: Mercurius

Kleur: Lichtgroen

Element: Aarde

Sterrenbeeld Weegschaal

Latijnse naam: Libra

*Astronomische datum: 1 november –
23 november*

*Astrologische datum: 24 september –
23 oktober*

Planeet: Venus

Kleur: Groen

Element: Lucht

Sterrenbeeld Schorpioen

Latijnse naam: Scorpio

*Astronomische datum: 24 november –
29 november*

*Astrologische datum: 24 oktober –
23 november*

Planeet: Pluto

Kleur: Turkoois

Element: Water

Sterrenbeeld Slangendrager

Latijnse naam: Ophiuchus

*Astronomische datum: 30 november –
18 december*

Astrologische datum: Geen

Planeet: Geen

Kleur: Geen

Element: Geen

Sterrenbeeld Boogschutter

Latijnse naam: Sagittarius

*Astronomische datum: 19 december –
19 januari*

*Astrologische datum: 23 november –
22 december*

Planeet: Jupiter

Kleur: Blauw

Element: Vuur

Sterrenbeeld Steenbok

Latijnse naam: Capricornus

Astronomische datum: 20 januari – 16 februari

Astrologische datum: 22 december - 21 januari

Planeet: Saturnus

Kleur: Indigo

Element: Aarde

Sterrenbeeld Waterman

Latijnse naam: Aquarius

Astronomische datum: 17 februari – 11 maart

Astrologische datum: 21 januari – 20 februari

Planeet: Uranus

Kleur: Violet

Element: Lucht

Sterrenbeeld Vissen

Latijnse naam: Pisces

Astronomische datum: 12 maart – 18 april

Astrologische datum: 21 februari – 20 maart

Planeet: Neptunus

Kleur: Magenta

Element: Water

De astronomische tijd verschuift in de loop van de jaartelling ten gevolge van de draaiingen van de aarde, waardoor de stand ten opzichte van de sterrenbeelden verandert. Binnen de astrologie kijkt men niet naar deze tijdsveranderingen, maar heeft men een vaste tijd per sterrenbeeld vastgesteld, twaalf gelijke stukken.

Onder invloed van de ontwikkeling van de astrologie kende men veel waarde toe aan de plaats binnen de dierenriem van je geboortetijd en -datum. Astrologie heeft betekenis gegeven aan de tekens in de dierenriem en deze zullen we ook tijdens deze cursus nader omschrijven bij de uitleg van de kleuren.

DE RELATIE TUSSEN EDELSTENEN EN KLEUREN

In deze cursus zul je de relaties vinden van de edelstenen met de betreffende kleuren. Je kunt die edelstenen toepassen bij een persoon, die de kleur hebben waar deze persoon behoefte aan heeft.

Edelstenen bevatten enorm veel kleuren! Het is een uitdaging om de juiste steen te vinden, ingegeven door de gedrevenheid een klacht of symptoom te willen verhelpen. In deze cursus worden nog diverse methoden omschreven om te werken met kleuren, maar de stenen kun je gewoon bij je dragen, bijvoorbeeld aan een ketting of als knuffelsteen in je broekzak of verwerkt in een of ander sieraad.

Ook kun je de steen een plaats geven in je directe omgeving, afhankelijk van het doel dat je wilt bereiken. Zo kan een steen de ruimte reinigen of rust uitstralen. Zelf heb ik thuis op diverse plaatsen bergkristallen liggen. Ze geven me rust, houden mijn huis zuiver en houden de gecreëerde chaos om me heen voor mijzelf ordelijk en helder. In mijn praktijk vind je eveneens de calciet, de steen van de genezing en de versterking, voor de spirituele verbintenis die ik binnen mijn praktijkvoering gestalte probeer te geven.

In deze cursus geven we de stenen een plaats aan de hand van de kleuren en waar mogelijk ook aan de hand van het sterrenbeeld dat bij de kleur hoort. Uitgelegd wordt waar de steen voor staat.

De kleur zal je af en toe verbazen en je zult je afvragen wat de verbintenis tussen de steen en de kleur is. Lees de betreffende tekst goed door en vorm dan opnieuw je mening.

In de tekst wordt gesproken over de geboortesteen. Deze steen is een belangrijke basissteen voor het betreffende sterrenbeeld. Het wil niet altijd zeggen dat je juist deze steen nodig hebt, maar om de basis weer in balans te brengen, is het gebruik van deze steen aan te bevelen. De geboortesteen heeft niet altijd de kleur die je zou mogen verwachten op basis van bijvoorbeeld de vier elementen, soms is de kleur zelfs verrassend te noemen.

Agaat

Mosagaat is een lichte edelsteen met groen- en bruintinten. Het lijkt alsof er mos in verweven zit. De steen staat voor openheid, reiniging en optimisme en is een schitterende steen om je mee af te stemmen op de aarde. Met het groen richt deze steen zich duidelijk op het hartchakra. Hij geeft een gevoel van vrijheid en ruimte en leidt tot meer zelfvertrouwen en de behoefte nieuwe ervaringen aan te gaan.

Blauwe bandagaat is een steen met blauwe en witte strepen, in een zeldzaam mooie en fragiele tekening. Deze steen, verbonden met het keelchakra, staat voor kalmeren en is opwekkend. Hij bevordert een gevoel van vrede, kalmte en onpartijdigheid. In die zin is het een uitstekende steen om bij pijn of ontsteking verlichting te brengen. Blauwe bandagaat maakt de persoon communicatief sterk en een goede luisteraar.

Amethist

De amethist is een steen met een variëteit van de kleuren zachtlila, violet en dieppaars. Verbonden met het derde oog en het kruinchakra heeft de steen verhelderende, kalmerende en integreerende eigenschappen. De amethist werkt vooral op de geest, brengt rust en duidelijkheid waar angst en verwarring zijn. In die zin zorgt de steen ervoor dat het lichaam in evenwicht is en de orgaansystemen op elkaar zijn afgestemd. Amethist is een steen die een positieve invloed heeft op meditatie en spirituele oefeningen, omdat deze de geest en emoties tot bedaren brengt en toch het bewustzijn scherp houdt en daarmee ook de intuïtie versterkt.

Aquamarijn

Aquamarijn is een prachtige, enigszins doorzichtige, blauwe (keelchakra) of blauwgroene (hartchakra) steen, met als eigenschappen expresief en reinigend, passend bij het keelchakra. De creatieve en communicatieve vaardigheden worden door de aquamarijn gestimuleerd, waarbij ook de inspiratie toeneemt. De aquamarijn draagt zorg voor vriendelijkheid en gezelligheid.

Aventurijn

De aventurijn is een groene tot oranjebruine steen met als eigenschappen rust en positiviteit. De aventurijn is uitstekend geschikt ter behandeling van de zonnevlecht (oranjebruin) en het hartchakra (groen). De steen wordt ook wel de evenwichtssteen genoemd en bevordert positieve gevoelens en kalmte. De aventurijn kan helpen oude jeugdtrauma's weg te nemen en de posi-

tieve eigenschappen te stimuleren. In die zin is de aventurijn een steen die bij meditatie het visualiseren versterkt.

Barnsteen

Het geelbruine barnsteen is een steen die met name bij het onderbuikchakra past, met als eigenschappen het tot rust en kalmte brengen van angsten en het op gang brengen van stilstaande processen om te komen tot versoepeling van het denken en van het lichaam. Het is de steen die mensen die vooral op zichzelf zijn gefixeerd, breder laat kijken en bovendien ook naar anderen laat kijken.

Bergkristal

De bergkristal, de steen der stenen, transparant en helder, verbonden met alle chakra's, zorgt voor helderheid, ordelijkheid en kalmte. Bergkristal heeft een harmoniserende uitwerking op alle niveaus en versterkt alle andere bij de behandeling betrokken stenen. Bergkristal zorgt ervoor dat alle niveaus doeltreffend werken en in balans met elkaar zijn. In die zin is het een positieve steen, met een hoge intelligentie, ordelijk, samenhangend en transparant.

Bloedsteen

De bloedsteen wordt ook wel heliotroop genoemd en heeft de kleur groen met rode vlekjes daarin. De bloedsteen staat voor circulerend, ondersteunend en motiverend en past bij het basischakra en het hartchakra. De steen is vanwege de dynamiek sterk verbonden met de Ram en de planeet Mars. De bloedsteen geeft kracht om door te zetten en vol te houden.

Calciet

De calciet is een steen met de kleuren wit, rood-blauw tot geelgroen en is verbonden met de zonnevlecht, het hartchakra en het keelchakra. Calciet is uitermate geschikt als genezende steen. Hij helpt de mens weer naar de positieve ontwikkelingen te kijken en de gedachten om te zetten in gevoel. Het wit van het calciet verbindt het kruinchakra met het hart en de zonnevlecht en versterkt de spirituele verbintenis.

Carneool

De carneool is een doorschijnende steen met een roodbruine kleur en heeft als eigenschappen concentratie, motivatie en stimulatie. De carneool hoort bij het basis-chakra en het onderbuikchakra en vergroot de lichamelijke energie en persoonlijke kracht. De steen stimuleert het bewustzijn van het hier en nu.

Celestiet

De celestiet is een grijze tot hemelsblauwe steen, met de eigenschappen lichtbespiegeling en veelzijdigheid en is verbonden met het voorhoofd en de kruin. De steen werkt ontspannend, opbeurend en kan verdriet en zwaarmoedigheid verlichten, waarmee de steen het dagelijkse leven gemakkelijker maakt.

Chalcedoon

De chalcedoon, ook wel kornalijn genoemd, is een sterk geneeskrachtige steen met een oranje-rode kleur en is prima geschikt bij het onderbuikchakra. Het is een steen die helend, kalmerend en beeldend is. Chalcedoon stimuleert de natuurlijke

geneeskrachtige eigenschappen van het zelfhelend vermogen van ons lichaam. De steen staat voor warmte, zorgzaamheid en sympathie.

Chrysopraas

De geelgroene chrysopraas is een steen die verbonden is met de zonnevlecht en het hartchakra. Het is een steen die ontspannend werkt, met name bij onrust en verkrampingen. Met de vele kleurschakeringen is de steen inzetbaar bij verschillende chakra's, afhankelijk van de dominerende kleur. De steen stimuleert en bevordert helderheid en geestelijke groei.

ROOD

Rood is een sterke kleur, die vooral sterke gevoelsmatige ervaringen in zich heeft. Rood is de kleur van de liefde en de toom, van dynamiek, macht en gezag, de revolutie, het oproer en van ingrijpende veranderingen. Rood is altijd stimulerend, imponerend en dominerend. Zo komt ook in vele pronkgewaden van geestelijken en gezagdragers rood voor. Denk maar aan de koningen met de hermelijnen mantel, de bisschopsring en de Romeinse senatoren, wier toga rood was.

Rood is een warme en stralende kleur, en liefhebbers van rood ervaren de kleur als stimulerend en positief, ze voelen zich erdoor gesterkt, gemotiveerd en opgeheven. Rood stimuleert de bewuste beleving en intensiveert onze gevoelens. Rood is ook een kleur die opvalt en aandacht en erkenning aantrekt.

Rood is de kleur van onze lichamelijke energie, onze creativiteit, onze passie en onze verlangens en heeft een diepe verbintenis met het basischakra, het chakra van het zijn en het zelfbehoud. Te veel rood geeft je te veel energie, maakt je impulsief en opgewonden, leidt zelfs tot boosheid, maar ook tot lichamelijke onrust. Te weinig rood maakt ons sloom, lusteloos, voorzichtig en manipulatief. Het maakt je vaak net als aarde niet vooruit te branden.

Op lichamenlijk niveau stuurt de kleur rood de klieren aan, waarmee de aanvals- of verdedigingsfunctie van de nieren in gang gezet kan worden indien dat nodig is voor ons zelfbehoud. Indien onze verdediging te vaak wordt aangesproken, heeft dit effect op het functioneren van onze nieren en bijnieren. Daarmee beïnvloedt de kleur rood ook het cortisolgehalte in het bloed. Cortisol hebben we nodig om te kunnen overleven, om actief te kunnen zijn, te kunnen vechten. Een verdedigende houding kost je veel energie en uiteindelijk leidt dit tot vermoeidheid en andere lichamelijke klachten, zoals veranderingen in de bloeddruk, een vol gevoel in het hoofd, het toeslaan van een Candida-infectie, problemen met de voeding (het te veel of te weinig eten of verkeerd eten), een verstoorde bloedcirculatie, bloedarmoede, onvruchtbaarheid en uitputting.

Op emotioneel niveau geeft de kleur rood in balans kracht, macht, motivatie, passie en ambitie. Rood is dan de kleur van de geboren leider. Maar rood uit balans geeft bij een te veel een dominant persoon te zien, die belust is op macht

en agressie, woede, geweld en jaloezie voorop laat staan. Een tekort aan rood toont ons iemand die lusteloos, machteloos en gedemotiveerd is.

Op mentaal niveau geeft de kleur rood in balans aan dat we te maken hebben met een mens die het basischakra ten dienste stelt van het kruinchaakra en de passie en verlangens omzet in spirituele energie en zich los kan maken van bezitsdrang. Een teveel aan rood geeft mentaal een starre persoon te zien, met diepe overtuigingen die ten koste gaan van anderen. Hij wil aan de macht blijven door zijn eigen overtuigingen op te leggen aan de ander. Een tekort aan rood laat iemand zien die in een roze wolk vertoeft en opgaat in een eigen fantasiewereld.

De kleur rood geeft op mentaal niveau de scheidingen en grenzen weer die we zelf maken en waarbinnen we willen leven. Onze uniciteit die we willen tonen, ons eigen territorium dat we beschermen, de plek waarvan we vinden dat we er thuishoren en ons eigen recht op het innemen van ruimte.

De verbintenissen die rood aan kan gaan met andere kleuren, geven nuances in de karaktereigenschappen van rood. Een paar voorbeelden. Als rood vermengd wordt met bruin, geeft ons dat een tendens naar een kalmerende kleur. Vermenging met geel geeft een stimulerende, opwekkende en vrolijke kleur. En vermenging met blauw geeft een kleur van evenwichtigheid, zachtmoedigheid en onzelfzuchtigheid.

ROOD IN ONZE NATUUR

In onze natuur zijn veel roodtinten terug te vinden in allerhande bloemen en planten. Denk hierbij vooral aan rode rozen, een symbool van passie en liefde voor de ander. Binnen de voeding zijn de aardbeien, tomaten, radijsjes, paprika, pepers en appels bronnen van energie voor rood. De geboortesteen van de kleur rood en de Ram is de rode jaspis. Verder zijn de carneool, de aquamarijn en de diamant belangrijke edelstenen voor de Ram.

PLANEET - MARS

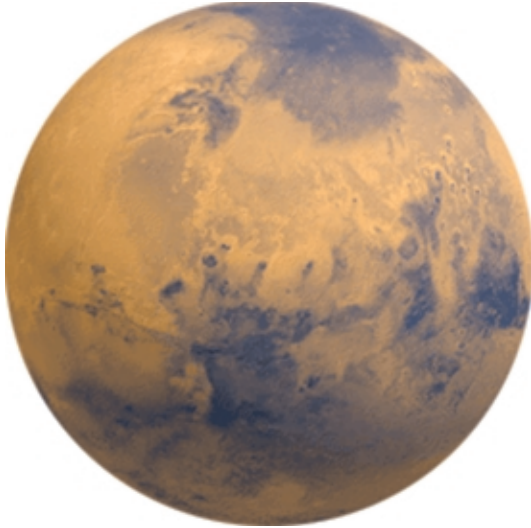


De planeet mars is vanwege zijn rode kleur vernoemd naar de Romeinse god van de oorlog. Deze rode kleur wordt veroorzaakt door ijzeroxide, eigenlijk dus roest. Mars lijkt wel wat op de aarde, met een dag die ongeveer een half uur langer duurt. Mars heeft dus in totaal 387 dagen om alle sterrenbeelden te doorlopen.

Het symbool van Mars is een cirkel met een pijl, die staat voor de manier waarop mensen zich verdedigen, overleven en seksualiteit ervaren. De planeet wordt geassocieerd met Ares, de god van de oorlog. In vroegere tijden werd Ares gezien als de god van de boeren; de cirkel stond voor de Zon, die de oogst begunstigde; de pijl was voor de boeren, om ze kracht te geven om hun oogst tegen plundersaars te verdedigen.

Deze associatie is door de Romeinse soldaten veranderd in de bekwaamheid en bereidheid om in

oorlogstijd de vijanden aan te vallen en hun leven met de pijl te verdedigen. Mars is typisch mannelijk en staat voor de energie die voortkomt uit de beperkingen die wij binnen dit leven ervaren; het verlangen om te doen, te zijn en te overwinnen.



De planeet Mars

Mars staat voor de mannelijke kant van een persoonlijkheid, sterk seksueel gericht, agressief, maar ook besluiten nemend. Hij staat voor onbezonnenheid, ruwheid, positivisme en energie. Mars geeft een individu een eigen persoonlijkheid en staat voor instinctief verlangen en impulsiviteit. Hij staat voor strijd en heeft de moed zichzelf recht in de ogen te kijken en te onderzoeken. Mars symboliseert de energie en de drijfveren van een persoon; de moed, het vermogen tot het nemen van besluiten en de vrijheid van

spontane opwellingen, die een grote creativiteit kunnen laten zien. De planeet staat voor een fysiek uithoudingsvermogen en voor motivatie. Mars beschrijft ook de manier waarop dingen worden gedaan, en in die zin heerst Mars duidelijk over het sterrenbeeld Ram.

STERRENBEELD – RAM

Ram is het sterrenbeeld dat past bij de kleur rood, en is een van de dierenriemtekens die horen bij het element vuur. De geboortesteen is de rode jaspis en deze steen geeft de Ram de aardende kracht en de sterke wil. De meest kenmerkende eigenschappen van een Ram zijn:

Actief - sportief - ondernemend

Tactloos - spontaan - geestdriftig

Agressief - impulsief - moedig

Ongeduldig - egocentrisch - heethoofdig

Het element actie is een belangrijk aspect in het leven van de Ram. Het liefst moet er steeds weer iets anders of nieuws gebeuren om de behoefte aan actie te bevredigen. De Ram kan nogal impulsief tot actie overgaan, zonder vooraf alle gevolgen goed te overwegen. Dat kan er gemakkelijk toe leiden dat andere mensen, die doorgaans wat minder impulsief zijn, wat moeite hebben om het enthousiasme van de Ram te delen. Dat wil echter niet zeggen dat andere mensen het niet met hem of haar eens zijn, zij hebben vaak gewoon wat meer tijd nodig.

Een uitdaging voor de Ram is het onder controle houden van de impulsiviteit. Als je als Ram jezelf kan aanleren om naar anderen te luisteren en

met de impulsiviteit om te gaan, dan ben je in staat om in dit leven de wereld om je heen te bewegen. Zo kan veel energie goed gebruikt worden, maar ook verloren gaan aan te veel verschillende zaken, wat gemakkelijk tot versnippering kan leiden. De Ram zal moeten proberen af en toe wat haalbare doelen voor zichzelf te stellen en die ook te halen.

De Ram is direct en assertief in de omgang met andere mensen. De Ram is eerlijk en daardoor vaak nogal recht voor zijn raap. In die zin is het voor een Ram belangrijk om te leren zich in te leven in de ander en alle directheid en eerlijkheid niet beledigend of bedreigend over te laten komen. De Ram kan snel boos worden, maar is zijn boosheid echter ook weer snel vergeten. Dit geldt echter niet altijd voor de ander die met die boosheid geconfronteerd is. Die kan er mogelijk wat langer mee zitten en wil er misschien nog wel op terugkomen!

SYMBOOL

De witte roos is meditatief gezien het symbool van het eerste chakra en de daaraan verbonden kleur rood. Fascinerend niet waar, de kleur wit om het eerste chakra meditatief te verbinden met de kleur rood. Dit is onder andere een van die verassende wendingen die ik al eerder heb aangekondigd.

TOEPASSEN VAN ROOD

Rood is een kleur die een vurige kracht in zich heeft. Het moedigt een verlegen persoon aan om zich te uiten en geeft een ander energie voor cre-

ativiteit en het herstellen van de levenskracht. Rood is ook de kleur die stijve spieren en gewrichten weer warmte en soepelheid geeft.

Rood is een versterkend middel voor mensen die gemakkelijk verkouden worden en een trage bloedsomloop hebben. Gebruik de kleur rood echter niet indien er sprake is van een hartkwaal. Je stimuleert dan te veel de bloedcirculatie, wat een extra druk legt op het functioneren van het hart.

Het is belangrijk om de basiseigenschappen van de kleur rood, als een van de zeven hoofdkleuren, hier duidelijk op een rij te zetten:

Lichamelijk

- de kleur van het vuurelement
- stimuleert en prikkelt het bloed en het zenuwstelsel
- stimuleert de zenuwen van de zintuigen
- activeert de bloedcirculatie
- bouwt hemoglobine op, door ijzerhoudende zoutkristal-len in het lichaam te splitsen in ijzer en zout
- geeft warmte en vitaliseert het lichaam
- is weldadig voor het spierstelsel en de linkerhersen helft
- gaat irritaties tegen
- maakt warmte vrij en heft congestie en slijmvorming op

Psychisch

- warmte, warmbloedigheid, boosheid
- humeurigheid

- gevaar en vernietiging
- stimulerend en prikkelend
- gevoel van kracht en energie

KLACHTEN IN RELATIE TOT KLEUREN

In deze les leg ik uit hoe en wanneer je met kleuren kunt gaan werken. Elke kleur wordt beschreven en is gerelateerd aan een aantal klachten of symptomen die door het gebruik van die kleur beïnvloed kunnen worden. Er zijn vele manieren om met kleuren te werken, die ik niet allemaal zal behandelen, maar feitelijk komt alles in essentie op hetzelfde neer. Welke techniek je ook gebruikt, je moet het juiste beeld van de persoon verkrijgen en de juiste kleur of kleurencombinatie gebruiken. Het kiezen van de juiste kleur en het geven van een advies bepalen het uiteindelijke resultaat. Je wilt immers ook het gedrag van iemand beïnvloeden.

Een vraag die eerst beantwoord moet worden, is de volgende: hoe voel ik mij prettig bij het werken met kleuren? Ik ken net zo veel mensen die werken met een bepaalde techniek als mensen die werken met intuïtie en visualisatie. In mijn eigen overtuiging is ook het werken met kleuren onlosmakelijk verbonden met de vraag: waar ligt de oorzaak van de klachten?

Zoals je mogelijk al geleerd hebt van de cursus Werken met Chakrathherapie, betekent het hebben

van inzicht in het ontstaan van klachten en fenomenen, een ingang in het behandelen van 'mensen' in plaats van het behandelen van symptomen. Alhoewel ook deze cursus een opsomming van de mogelijkheden van behandelen geeft, hoop ik van harte dat dit behandelen niet symptomatisch plaatsvindt.

OORZAAK EN GEVOLG

Als je jezelf toelegt op het onderzoeken van de oorzaak, is het belangrijk je te realiseren dat praktisch alle klachten en symptomen gerelateerd zijn aan het verschijnsel stress. Maar, als je klachten hebt, kun je dan de oorzaak wel zien? Even een voorbeeld om aan te geven hoe volgens mij een oorzaak doorwerkt op een voornemen, iets wat je als mens wilt doen in dit leven. Ik werk nu aan deze cursus, een cursus die jij nu leest en die voor jou en anderen ook zichtbaar is. Een cursus die ik niet zomaar, maar met een bepaalde reden schrijf. Ik heb een doelstelling, die je nu niet ziet, dit noem je het onzichtbare. Maar al heb ik de doelstelling of de bezieling, dan moet ik ook nog de wil hebben om de doelstelling te realiseren en stoffelijk zichtbaar te maken. Zo heb je als mens dus te maken met de wil of de geest als de kracht die de doelstelling of de bezieling tot realisatie wil brengen. Vervolgens leidt dit naar het resultaat of het lichaam, het waarneembare of het stoffelijke verschijnsel. In dit geval de cursus Werken met Kleurentherapie! En ondertussen is mijn doelstelling onzichtbaar voor de lezer.

Als therapeut of hulpverlener wil je juist graag dat die doelstelling bekend is, want vanuit die bezieling leef je het leven en doe je bepaalde zaken

zoals je ze doet: op een manier die je bekomt of niet! Het is belangrijk om de reden te leren kennen van je wijze van handelen of leven.

Als we zeggen: 'wat bezielt iemand om zo te handelen?', dan vragen we eigenlijk naar de bedoeling van het handelen. In mijn visie kom je daarmee bij de kern van jezelf of bij de kern van de ander. Daar ligt de oorzakelijke factor van onze klachten of symptomen, maar ook de kracht van harmonie en gezond en gelukkig zijn.

STRESS

Stress wordt gedefinieerd als een toestand waarin een conflict gaande is tussen de geest, de ziel en het lichaam. In essentie ontstaat stress als iemand doet wat tegen zijn wil of geest ingaat. Als ik tegen mijn wil inga, druist dit tegen mijn natuur in en pleeg ik in feite verraad aan mezelf.

Vaak zijn we geneigd om het onze omgeving naar de zin te maken, vanuit irrationele gedachten. Irrationele gedachten zijn gedachten die voortkomen uit vier emoties. Deze emoties zijn de vier B's: Bedroefd, Blij, Boos en Bang. De emotie bang is het sterkst. Voorbeelden van irrationele gedachten zijn:

- 'Ze zullen me wel waardeloos vinden, want ik heb een fout gemaakt.'
- 'Als ik dit examen niet haal, is dat een vreselijke ramp.'
- 'Dat kan ik nooit, dat is veel te moeilijk, dat kan ik niet verdragen.'
- 'Ik wil door iedereen aardig gevonden worden.'

- 'Mensen moeten zich aan hun afspraken houden, dat is rechtvaardig.'

Door het hebben van irrationele gedachten ga je als mens voorbij aan degene die je feitelijk bent. En het voorbijgaan aan jezelf en datgene wat jij wilt, leidt uiteindelijk tot stress. En dat leidt weer tot klachten of symptomen. Het herkennen van dit fenomeen is al een eerste stap in de richting van echte zelfrealisatie, het erkennen ervan de daaropvolgende, om vervolgens de laatste stap te zetten en te besluiten het probleem aan te pakken en de stress te verminderen en te komen tot genezing. Dit laatste betekent dat er zowel op lichamelijk (persoonlijke lichaam), geestelijk (persoonlijke gevoelsuitingen) als mentaal (persoonlijke visie en overtuigingen) niveau een balans is en een realisatie van de eigen IK plaatsvindt. Geneeskunde is in die zin een ware kunst, de kunst van zelfrealisatie.

De weg naar zelfrealisatie is geen gemakkelijke en is meestal langer dan we zouden willen. Mede omdat we ons niet bewust zijn van ons karma en datgene wat we ons voor de reïncarnatie hebben voorgenomen te gaan realiseren. Een vrij vaak gebruikte zin binnen de natuurgeneeswijzen is al een eeuwenoude wijsheid: 'Zelfkennis is de weg naar genezing!'

Nu denk je misschien dat je eigen wil bereiken hetzelfde is als egoïsme. Maar dat is het duidelijk niet. Onze wil dient niet alleen ons individueel belang, maar eveneens het algemeen belang, het belang van ons milieu, onze aarde, de dieren

en planten en onze medemens, en moet worden ondergebracht in de universele wil. Het realiseren van onze eigen wil is inspannend en vraagt een groot doorzettingsvermogen, hetgeen je gerust positieve stress kunt noemen. Dit in tegenstelling tot negatieve stress, het handelen tegen de eigen wil in, hetgeen leidt tot disbalans en mogelijk ziek zijn.

Met de nodige kennis is het mogelijk om de negatieve stress te beïnvloeden door het werken met kleuren. Uit onderzoek blijkt dat de wil door het zonlicht gestimuleerd wordt. Als we beter weten te bepalen welke kleur in dat zonlicht ons met name goed doet, kun je een bepaalde kleur inzetten om de balans weer te herstellen. Naast het werken met kleuren is het echter uitermate belangrijk om onze wil te bevrijden van bepaalde ideeën, visies en emoties, verlangens en

GEGEVENS VERZAMELEN

Het is zeer verstandig om de kleurkeuze voor een persoon te onderbouwen. Ikzelf doe dat altijd door het goed in kaart brengen van de persoon door middel van een anamnese en de iriscopie. De anamnese biedt mij de mogelijkheid om de levensloop van iemand te leren kennen, de rollen die iemand in dit leven vervult, de familie-erfenis die er is, de klachten die er zijn, de energiebalans, het functioneren van alle lichamelijke systemen, belangrijke en bepalende gebeurtenissen in het leven. Ik vorm me een beeld van de persoon en ontdek waar de angel zich bevindt!

De iriscopie geeft mij de mogelijkheid om zaken te kunnen verklaren en te verduidelijken, ook

zaken die nog niet gezegd zijn of nog niet gezegd kunnen worden, maar die ik wel al kan zien. Anderen zullen gebruikmaken van hun intuïtie, van pendelen, van reflexologie, van beelden naar homeopathische middelen toe, van bioresonantie, van touch for health, van Reiki en ga zo maar door. Als ik alle gegevens heb verzameld, kom ik tot het bepalen van de blokkades die binnen de chakra's zichtbaar zijn. Vervolgens kan ik de blokkades koppelen aan de chakra's en de bijbehorende kleuren.

Het betrekken van het sterrenbeeld en de planeet bij deze bevindingen, geeft verfijning en verdieping aan de vraag naar het wat, hoe, waarom en waarnaar toe. Ik richt me vooral op het samenvoegen van gegevens tot er een beeld bij mij ontstaat waardoor ik begrijpen kan hoe de casus in elkaar zit en wat ik ermee kan, of ik er iets mee kan of zelfs of ik er iets mee moet.

Vergeet niet om ook je eigen methoden toe te passen en zorg altijd voor voldoende beeldvorming. Ik ben ervan overtuigd dat, wil je de ander kunnen helpen, het beeld bij jou bekend moet zijn, anders blijft de behandeling symptomatisch en oppervlakkig. Als je het beeld niet hebt, is je advies ook niet gericht op de oorzakelijke factoren en de nodige gedragsveranderingen, die uiteindelijk de klachten zullen verminderen of doen verdwijnen.

Mensen die een hulpvraag aan je stellen, zijn veelal personen die een gedragsverandering zouden moeten ondergaan. Want, zoals je al hebt kunnen

lezen, zijn veel klachten gerelateerd aan een bepaalde leefwijze, een bepaalde manier van denken, een bepaalde manier van eten, enzovoort. Nu is er in principe niets zo moeilijk om te doen, dan je gedrag te veranderen. Denk maar aan het stoppen met roken of aan afvallen, of aan het doorbreken van een weekritme.

Als iemand bij je komt met een hulpvraag, schets je, zoals is omschreven, je eigen beeld. Jouw beeld van de persoon vertelt je wat er zou moeten gebeuren om de klacht te verhelpen of te verminderen. Daarbij kom je bij je eigen deskundigheid en maak je een behandelplan gebaseerd op wat je eigen behandelvormen zijn. Als je werkt met kleuren, ben je in staat om de juiste kleuren te kiezen en om de bij de persoon horende mogelijkheden aan te bieden of aan te reiken. We hebben het dan over informeren en adviseren.

Waar ik als therapeut telkens op hoop, is dat ik duidelijk ben in mijn verhaal, waardoor de ander geprikkeld wordt om de eigen leefwijze aan te pakken en daar waar mogelijk is te veranderen. Het gaat er mij om dat ik zo duidelijk ben geweest, dat de ander erover nadenkt en een 'eigen keuze maakt op grond van mijn informatie', niet dat ik de ander overtuigd heb. Iemand overtuigen betekent een ander op basis van indringende informatie het gedrag laten veranderen. Mijn ervaring is dat dat niet werkt. Ergens van overtuigd zijn, is niet hetzelfde als het ergens mee eens zijn, al lijkt dat voor anderen soms wel zo.

Twee problemen doen zich vaak voor als je gaat werken met een hulpvrager. Het niet opvolgen van de adviezen of behandeling en het niet op een goede manier aangaan van problemen die men tegenkomt. Met andere woorden, inadequate therapiediscipline en inadequate probleemhantering. Ik omschrijf beide in het kort.

STERRENBEELDEN EN DE BIJBEHORENDE BACHREMEDIËS

Sterrenbeeld: Ram

Kleur: Rood

Bachbloesem: Reuzenbalsemien

Gemoedstoestand: Ongeduldigheid

Sterrenbeeld: Stier

Kleur: Scharlaken

Bachbloesem: Gentiaan

Gemoedstoestand: Gekweldheid van geest

Sterrenbeeld: Tweelingen

Kleur: Oranje

Bachbloesem: Loodkruid

Gemoedstoestand: Gebrek aan zelfvertrouwen

Sterrenbeeld: Kreeft

Kleur: Oranjegeel

Bachbloesem: Bosrank

Gemoedstoestand: Bemoezucht

Sterrenbeeld: Leeuw

Kleur: Geel

Bachbloesem: IJzerhard

Gemoedstoestand: Overenthousiasme



Duizendguldenkruid

Sterrenbeeld: Maagd

Kleur: Lichtgroen

Bachbloesem: Duizendguldenkruid

Gemoedstoestand: Wilszwakte

Sterrenbeeld: Weegschaal

Kleur: Groen

Bachbloesem: Hardbloem

Gemoedstoestand: Besluiteloosheid

Sterrenbeeld: Schorpioen

Kleur: Turkoois

Bachbloesem: Cichorei

Gemoedstoestand: Onverschilligheid, verveling

Sterrenbeeld: Boogschutter

Kleur: Blauw

Bachbloesem: Agrimonie

Gemoedstoestand: Angst

Sterrenbeeld: Steenbok

Kleur: Indigo

Bachbloesem: Maskerbloem

Gemoedstoestand: Twijfel, ontmoediging

Sterrenbeeld: Waterman

Kleur: Violet

Bachbloesem: Waterviolier

Gemoedstoestand: Hoogmoed, afstandelijkheid

Sterrenbeeld: Vissen

Kleur: Magenta

Bachbloesem: Zonneroosje

Gemoedstoestand: Schrik of paniek

DE KRUIDEN VAN DE KLEUR ROOD EN DE PLANEET MARS

Deze kruiden beheersen het hete opvliegende, cholerische temperament, waarin de gal een grote rol speelt. Rood beheerst de energieverbranding, de samenstelling van de rode bloedcellen, de willekeurige spieren, de mannelijke geslachtsorganen, de neus en de blaas. De kruiden van rood geven kracht en trekken het kwaad eruit.

Brandnetel is een typisch mannelijke plant, die de ijzeropname reguleert, urinezuur afdrijft, vergiften afbreekt en tekorten aanvult. De meidoorn sterkt het hart, regelt de bloeddruk en geeft levensmoed. De ui is een krachtige reiniger op alle fronten, voor zowel het spijsverteringskanaal, de vaten als de lymfe.

De rammenas, de radijs, de mosterd en de mierik en alle koolsoorten hebben de sterke kracht om in te grijpen in lichaamsprocessen die vooral werken op het ontgiften en verwijderen van ongewenste gasten. Tevens stimuleren zij alle levensfuncties. Als laatste is er ijzerhard, een kruid dat verjongende eigenschappen heeft en krampstillend werkt bij bijvoorbeeld koliekaanvallen.

HET BEHANDELEN VAN KINDEREN MET KLEURENLICHT

Kinderen reageren in veel situaties heel spontaan, zijn vaak nog onbevangen en staan open voor allerlei trillingen. Een bepaalde geestelijke belasting kan lichamelijke klachten tot gevolg hebben. Kinderen zitten volop in het proces van kennis

vergaren en ervaringen opdoen en meestal willen ze van alles en nog wat. Hun keuzevrijheid is echter nogal beperkt.

Ook komen kinderen vaak jong in aanraking met de reguliere geneeswijzen en worden voor de behandeling van allerlei ontstekingen antibiotica of corticosteroïden gegeven. Hierdoor kunnen allerlei klachtenpatronen ontstaan, waar de kinderen vervolgens weer andere medicatie voor krijgen, en zo is de cirkel rond. Ontgiften zou juist bij die klachten zeer gewenst zijn, maar in plaats daarvan vindt een opeenstapeling van afvalstoffen plaats.

Het werken met gekleurd licht is een zachte behandelingsvorm geeft zeer positieve resultaten. Niet alleen worden symptomen afgezwakt of opgelost, maar ook vinden er diepe veranderingen plaats, die met het ervaren van het bewustzijn te maken hebben. Zij geven het kind inzicht en leiden tot gedragsveranderingen. Deze veranderingen hebben invloed op de persoonlijke groei en leiden daardoor tot een echte heling.

De veranderingen zijn bij kinderen vaak sneller zichtbaar dan bij volwassenen. Uiteraard geeft de kleurenbehandeling kinderen plezier en niet zelden zijn zij echt teleurgesteld wanneer de behandeling beëindigd wordt.

Kleurenpunctuur is geen vervanging voor de diagnose en/of behandeling van een arts. Omdat iedere cel in ons lichaam licht uitstraalt, voegt de kleurenpunctuur feitelijk niets 'nieuws' aan

een mens toe. Ze brengt enkel de in ons aanwezige oerenergie in evenwicht, wanneer deze door ziekte uit balans is geraakt of verbruikt is. Hoe talrijker de lagen zijn waaronder we onze oerenergie 'verborgen' hebben, hoe moeilijker het is om erbij te komen en haar te activeren.

Omdat kinderen zich tijdens hun relatief korte aardse bestaan nog maar weinig van deze belemmerende omhulsels aangemeten hebben, reageren ze over het algemeen sneller op de kleurenbehandelingen. Hoewel de kleurenpunctuur uitgaat van symptomen om de vorm van de kleuretherapie te bepalen, is het geen symptoom bestrijdende, maar een holistische benadering. De kleurenpunctuur benadert de mens als totaliteit.

Verstoringsen die specifiek bij kinderen voorkomen en behandeld kunnen worden, zijn: concentratiestoringen, hoofdpijn en migraine, onrust, angsten en fobieën, maag- en darmklachten, acute infecties of ontstekingen met koorts, slapeloosheid, gedragsproblemen, spierkrampen, tics, buikpijnen (ook emotionele buikpijnen), huidproblemen, bedplassen, tandenknarsen en slecht of niet eten.

In de cursus Werken met Kleurentherapie worden de volgende onderwerpen behandeld:

Inleiding

Wat is nu eigenlijk een kleur?

Licht

De eerste kleurengenezers

Rituelen en kunst

Intuïtie

Zelfhelend vermogen

Geschiedenis van het werken met kleuren

Goddelijke wetenschap

Humorale pathologie

Minimale interventie

De eed van Hippocrates

Paracelsus

De fysica

De golflengten per kleur

J.W. von Goethe

Albert Einstein

Edwin Babbitt

Rudolf Steiner

Het tijdperk van kleuren

Het kleurenspectrum

De regenboog

Kleuren zien en het oog

Kleuren in onze omgeving

Kleur en cultuur

Invloed van cultuur

Lid zijn van een bepaalde groep

Normen en waarden

Formele en informele normen

Kleur en religie

Hindoeïsme

Boeddhisme

Religies van China

Religies van Japan

Jodendom

Christendom

Islam

Kleuren van de natuur

De vier seizoenen

Lente

Maart - rood en groen

April - karmozijnrood, groen en bruin

Mei - hazelnootbruin en roze

Zomer

Juni - paars en indigo

Juli - groen en grijs

Augustus - geel

Herfst

September - bruin

Oktober - blauw

November - groen

Winter

December - bloedrood

Januari - wit

Februari - rood

Overzicht van de maanden

De betekenis van de kleuren

Kleurenenergie

Zintuigen

De aura

Wat is nu een aura?

De aura bekijken en zien

Groei en ontwikkeling
Het Godsbewustzijn
Het Christusbewustzijn
Het Mensbewustzijn

De zeven lichamen
De eerste drie niveaus - het fysieke niveau
Etherisch lichaam
Het emotionele lichaam
Het mentale lichaam
Het vierde niveau - de brug
Het astrale lichaam
Het spirituele niveau - de drie hogere niveaus
Het etherisch-causale lichaam
Het universele liefdeslichaam
Ketherisch-causale lichaam
De aura lezen
De aura zien
Aura's met een object in beweging
Aura's met een object in stilte
Collectieve aura
Individuele aura lezen
Aura lezen bij anderen

Chakra's
Reïncarnatie
Karma
Het basischakra
Onderbuikchakra
Zonnevlechtchakra
Hartchakra
Keelchakra
Derde oog
Kruinchakra
Chakra's in balans

De dierenriem

De elementen

Vuur - Ram, Leeuw en Boogschutter

Aarde - Stier, Maagd en Steenbok

Lucht - Tweelingen, Weegschaal en Waterman

Water - Kreeft, Schorpioen en Vissen

Edelstenen

De relatie tussen edelstenen en kleuren

Agaat

Amethyst

Aquamarijn

Aventurijn

Barnsteen

Bergkristal

Bloedsteen

Calciet

Carneool

Celestiet

Chalcedoon

Chrysopraas

Citrien

Diamant

Fluoriet

Granaat

Jade

Jaspis

Lapis lazuli

Maansteen

Obsidiaan

Onyx

Opaal

Parel

Peridoot

Rhodoniet
Robijn
Rozenkwarts
Saffier
Smaragd
Sneeuwkwarts
Sodaliet
Toermalijn
Topaas
Turkoois
Tijgeroog
Vuursteen

Uitleg van kleuren

Rood
Rood in onze natuur
Planeet Mars
Sterrenbeeld Ram
Symbool
Toepassen van rood
Basiseigenschappen van rood

Scharlaken - rood en oranje
Scharlaken in onze natuur
Sterrenbeeld Stier

Oranje - rood en geel
Oranje in onze natuur
Planeet Mercurius
Sterrenbeeld Tweelingen
Symbool
Het toepassen van oranje
Basiseigenschappen van oranje

Oranjegeel - oranje en geel
Oranjegeel in onze natuur
Planeet Maan
Sterrenbeeld Kreeft

Geel
Geel in onze natuur
Planeet Zon
Sterrenbeeld Leeuw
Symbool

Lichtgroen - geel en groen
Lichtgroen in onze natuur
Planeet Mercurius
Sterrenbeeld Maagd

Groen - blauw en geel
Groen in onze natuur
Symbool
Toepassen van groen
Planeet Venus
Sterrenbeeld Weegschaal

Turkoois - blauw en geel
Toepassen van turkoois
Turkoois in de natuur
Planeet Pluto
Sterrenbeeld Schorpioen

Blauw
Blauw in onze natuur
Symbool
Toepassen van blauw
Planeet Jupiter
Sterrenbeeld Boogschutter

Indigo - blauw en violet
Indigo in de natuur
Symbool
Toepassen van indigo
Planeet Saturnus
Sterrenbeeld Steenbok

Violet - rood en blauw
Violet in onze natuur
Symbool
Planeet Uranus
Sterrenbeeld Waterman

Magenta - rood en violet
Magenta in onze natuur
Planeet Neptunus
Sterrenbeeld Vissen

Bruin
Bruin in onze natuur

Roze
Roze in onze natuur

Wit
Wit in onze natuur

Zwart
Zwart in onze natuur

Grijs
Grijs in onze natuur

Zilver
Zilver in onze natuur

Goud

Goud in onze natuur

Klachten in relatie tot kleuren

Oorzaak en gevolg

Stress

Gegevens verzamelen

Inadequate therapiediscipline

De zeven hoofdkleuren en de lichamelijke en/of
geestelijke klachten

De zeven chakra's

Rood

Oranje

Geel

Groen

Blauw

Indigo

Violet

Bruin

Goud

Lichtgroen

Magenta

Roze

Turkoois

Wit

Zwart

Chakra's op een rij

Praktijkgeval

Inademen van kleur

Ademhalingsoefening 1 Voelen van de ademhaling

Ademhalingsoefening 2 Ademen met aandacht

Energie laten stromen

Ademhalingsoefening 3 De buikademhaling
Ademhalingsoefening 4 Inademen van kleur
Ademhalingsoefening 5 Reinigende ademhaling

Aromatherapie
Basischakra
Onderbuikchakra
Zonnevlecht
Hartchakra
Keelchakra
Derde oog
Kruinchakra

Aura-Soma-Therapie

Bachbloesems en hun toepassingen
Sterrenbeelden en de bijbehorende Bachremedies
De sterrenbeelden in harmonie
Moedeloosheid/wanhoop verbonden met het
stuitchakra en de kleur rood
Overbezorgdheid verbonden met het
onderbuikchakra en de kleur oranje
Angst verbonden met de zonnevlecht en de kleur
geel
Overgevoeligheid verbonden met het hartchakra
en de kleur groen
Onzekerheid verbonden met het keelchakra en
de kleur blauw
Onvoldoende interesse verbonden met het derde
oog en de kleur indigo
Eenzaamheid verbonden met het kruinchakra en
de kleur violet

Fytotherapie en kleuren
De kruiden van de kleur rood en de planeet Mars

De kruiden van de kleur geel en de planeet de
Zon

De kruiden van de kleur oranje en de planeet
Mercurius

De kruiden van de kleur oranjegeel en de planeet
Maan

De kruiden van de kleur groen en de planeet
Venus

De kruiden van de kleur blauw en de planeet
Jupiter

De kruiden van indigo en de planeet Saturnus

De kruiden van violet en de planeet Uranus

De kruiden van magenta en de planeet Neptunus

De kruiden van turkoois en de planeet Pluto

Gekleurd water

Kleurenmeditatie

Reisbeschrijving

Kleurenpunctuur

Het behandelen van kinderen met kleurenlicht

Kleurbaden

Lichttherapie

In verbinding staan met het zonlicht

Licht en prestatievermogen

Licht en winterdepressie

Mandala's

Maak een mandala in je eigen tempo

De regenboog

Regenboogmeditatie